



VÄRMLANDS KONSTFÖRENING

Verksamhetsberättelse för 2023

Medlemmarna

Antalet medlemmar i Värmlands Konstförening var vid kalenderårets slut 944. Medlemsavgiften var 150 kronor, men 100 kronor för medlemmar upp till 25 år.

Styrelsen

Styrelsen har under verksamhetsåret bestått av Lena Bonnevier, ordförande, Margareta Wallin Wictorin, vice ordförande, Maria Holm, sekreterare, Evalena Lübeck, klubbmästare och studieledare, Marie-Louise Eriksson, webbandsvarig, Elsa Hallbäck, Anders Biörklund, William Olsson och Marthe Hem.

Kassör och ansvarig för medlemsregistret

Ingrid Lendrup har utanför styrelsen anlitats som kassaförvaltare och ansvarig för medlemsregistret.

Revisorer

Revisorer har varit Johan Magnusson och Anders Marmon, suppleanter Göran Rönnbäck och Maude Stefanson.

Inköpskommitté

Uppdraget som inköpskommitté fullgjordes av Elsa Hallbäck, Anders Biörklund och Marie-Louise Eriksson, med Maria Holm som reserv.

Valberedning

Valberedare har varit Stefan Norén.

Årsmötet

Årsmötet hölls i Tingvallakyrkan, Karlstad, den 22 mars, med 40 deltagare. Årets stipendiater presenterades med bilder och egna ord, samt mottog sina diplom. En närvarovinst lottades ut.

Styrelsemöten

Styrelsen höll tio sammanträden under året, inklusive det konstituerande mötet.

Vårsalong

Vårsalongen hölls i Museet Kvarnen i Filipstad, 29 april–28 maj, i samarbete med Kulturföreningen Kulörta Lyktor. 21 inbjudna konstnärer medverkade med 43 verk.

Försäljningssumman uppgick till 43 650 kronor. Den kommersiella värmländska kanalen Glimt-TV filmade förtjänstfullt vid vernissagen, med möjlighet för oss att länka till den från vår hemsida.

Höstsalongen

Årets höstsalong var den 88:e salongen i ordningen. Den hölls i Rackstadmuseet, Arvika, 30 september–19 november. Salongen var öppen att söka till för alla våra medlemmar, boende eller födda/uppväxta i Värmland. Till vernissagen anordnades en subventionerad bussresa från Karlstad – 24 personer åkte med.

Utställningen omfattade 96 verk av 76 utvalda konstnärer. Ansökningarna gjordes digitalt, och verken bedömdes utifrån foton av den inbjudna jurykvinnan Anna Persson, chef för Dômen konstskola, Göteborg. Härtill kom de fyra stipendiaternas självvalda verk samt katalogens omslagsbild.

Höstkatalogframsidan utgjordes av en målning av konstnären Lena Hautoniemi, Årjäng, som även gjorde årets konstnärsporträtt till medlemsutskicket. Originalen tillfördes som vanligt ”vår” porträttsamling hos Värmlands Museum.

Försäljningssumman uppgick totalt till 167 450 kronor. Salongen filmades för Youtube.

Stipendierna

Thor Fagerkvists konstnärsstipendier tilldelades Helene Karlsson, Arvika, och Thomas Christenson, Karlstad. Stipendierna var på 25 000 kronor vardera.

Åke Lekmans resestipendium på 10 000 kronor tilldelades Karin Lööf, Karlstad. Pingels ungdomsstipendium på 10 000 kronor tilldelades Malin Uhlén, Stockholm.

Föredragsverksamhet

En programkväll om gatukonst arrangerades på Värmlands Museum i Karlstad 25 oktober. Marthe Hem berättade och visade bilder från projektet Karlstad Street Art, som hon varit kreativ ledare för. Även två konstnärer och en kommunal representant (Hammarö) medverkade. Cirka 30 personer satt i publiken.

På vårt förslag bjöd Rackstadmuseet den 9 november in till en träff med Lena Hautoniemi, som berättade och visade exempel på sina arbeten. Här bestod publiken av 15 personer.

Medlemslotteriet

Enligt stadgarna ska minst hälften av föregående års medlemsavgifter användas till inköp av konst till medlemslotteriet, ur våra egna salonger. 2023 utlottades 19 konstverk till ett värde av 103 650 kronor. Dragningen skedde den 9 november hos Region Värmland, av föreningens revisorer Anders Marmon och Johan Magnusson och med ordförande Lena Bonnevier och kassör Ingrid Lendrup närvarande. Vinstutlämning ägde rum 25 november på Galleri Konst i Karlstad.

Sociala medier

En omskapad hemsida lanserades i början av året, dock med oförändrad adress www.varmlandskonstforening.se. Aktualiteter har liksom tidigare publicerats på Facebook. Under året har också ett konto skapats på Instagram (varmlandskonstforening).

Representation

I Konstföreningarnas vårdag, arrangerad i Arvika den 25 mars av Värmlandsdistriktet i Riksförbundet Sveriges Konstföreningar, deltog ur vår styrelse Lena Bonnevier, Evalena Lübeck och Maria Holm.

Riksförbundet Sveriges Konstföreningar och dess norska motsvarighet anordnade ett nätverksmöte ”Konstförening på gränsen” i Arvika 15 april. Lena Bonnevier, Elsa Hallbäck och Evalena Lübeck deltog från föreningen.

I Konstföreningars höstdag, som anordnades av Värmlandsdistriktet i Sundsbergs gård, Sunne, den 22 oktober, företrädde föreningen av Lena Bonnevier och Ingrid Lendrup. Margareta Wallin Wictorin och Elsa Hallbäck var särskilt inbjudna för att hålla föredrag (om broderade feministiska serier respektive textilkonstnären Ethel Halvarsson).

Anslag

Från Region Värmland erhöles bidrag till verksamheten med 22 440 kronor. Från Karlstads kommun uppgick det sedvanliga bidraget till 4 000 kronor.

Slutord

Intresset för konstnärligt skapande tycks öka stadigt. Aldrig tidigare har vi haft så många sökande till en höstsalong som i fjol: 257. Våldigt roligt, tycker vi – samtidigt som vi måste beklaga att lokalerna för våra höstsalonger inte räcker till för att göra rättvisa åt alla som skulle förtjäna det.

Likaså tycks viljan att visa konst öka stort: gallerierna växer som svampar ur marken. Detta samtidigt som tiderna är sämre, med uppenbart mer begränsat utrymme för konstköp. Något vi ser på årets resultat. Vi gläds ändå åt att hålla ställningen som en magnet i Värmlands konstlandskap; både vårsalong och höstsalong har lockat många besökare, den stora höstsalongen är fortsatt något man talar om! Vi tackar för året som gick, och laddar för fullt för ett innehållsrikt 2024.

Karlstad i mars 2024

Lena Bonnevier

Margareta Wallin Wictorin

Maria Holm

Marie-Louise Eriksson

Elsa Hallbäck

Evalena Lübeck

Anders Biörklund

William Olsson

Marthe Hem