



Värmlands Konstförening 2016

Omslagsbild: Helene Karlsson, Sammanflätad  
30x40 cm – här beskuren. Akvarell/tusch



Åttioåriga

Värmlands Konstförenings

# Höstsalong

på Rackstad museet

1 oktober–6 november 2016

Öppettider:

Tisdag–söndag klockan 11–16

# Välkommen till Värmlands Konstförening!

## Som medlem

- stödjer du konstlivet i Värmland
- medverkar du till att föreningen årligen kan dela ut fyra stipendier ur tre fonder till värmländska konstnärer
- får du fri entré till höstsalongen för två personer
- medverkar du till att föreningen kan köpa in god konst från värmländska konstnärer till lotteriet
- kan du vinna konst i det årliga lotteriet

Medlemsavgiften är 150 kronor per år.

Du som vill bli medlem: Betala till plusgiro 7 18 77-5 och ange "Ny medlem" samt namn, adress och eventuell mejladress.

Läs mer om oss på vår webbplats: [www.varmlandskonstforening.se](http://www.varmlandskonstforening.se)

Vår mejladress är [info@varmlandskonstforening.se](mailto:info@varmlandskonstforening.se)

---

## Värmlands Konstförening

### Ordförande

Stefan Norén, 070-260 21 21

## Välkomna till hela Värmlands Höstsalong!

Årets Höstsalong i 80-åriga Värmlands Konstförenings regi är på plats i Arvikas omtyckta besöksmål Rackstadmuseet. Återigen en öppen salong med stark vitalitet och mångfald i uttryck och tekniker.

För urvalet bland totalt inlämnade 469 verk av 171 konstnärer har konstnären Gunilla Hansson, Kungshamn, anlitats. 248 verk av 124 konstnärer blev hennes val. Av dem är 69 medlemmar i Värmlands Konstnärsförbund. Av de fristående utövarna är 55 utvalda.

Utställarna kommer från tolv värmländska kommuner, varav Karlstad har flest deltagare, hela 46, medan Arvika kommer på andra plats med sina 16. Från olika orter utanför Värmland kommer 19.

Årets fyra stipendiater har också beretts plats för sina självvalda verk.

Alla bildkonstområden finns representerade och allt är till salu. Här finns rikligt med gott gestaltade erfarenheter, idéer och drömmar!

Styrelsen för Värmlands Konstförening riktar sitt varma tack till alla som lämnat in sina verk för bedömning samt till museets personal för utmärkt samarbete i samband med inlämning, visningar, försäljning och utlämning. Ett särskilt tack går till konstnären Ditte Reijers, Nordmarkshyttan, som ansvarat för hängningen av alla verk.

*Stefan Norén*  
*ordförande i Värmlands Konstförening*

## 2016 års Thor Fagerkvist-stipendiat



### Marc Broos

Marc, egentligen behövs ingen motivering till varför du får del av Thor Fagerkvist-stipendiet. Som konstnär både roar och oroar du, väcker frågor, kommenterar, skaver och irriterar. Det är inte många av våra höstsalonger som du uteblivit från, och du har också utgjort en frisk värmländsk fläkt vid huvudstadens konstmässor. Installations- och performancekonstnär, skulptör och målare kan du sätta på ditt cv, om du behöver ett sådant.

Men du arbetar ju inte bara med egen konst, utan är också en entreprenör på området och har erbjudit dina kolleger inom samtidskonsten – svenska såväl som internationella – en välbehövlig arena och mötesplats. Med ditt lantliga Alma Löv Museum, som föddes 1998, dog 2011 men tre år senare återuppstod i händerna på en av dina döttrar, har du öppnat många värmlänningars och tillresandes ögon för det nyskapande oväntade.

Såsom holländsk invandrare sen mitten av 1970-talet har du varit och är en ovärderlig tillgång för det värmländska konstlivet, vilket Värmlands Konstförening äntligen vill belöna.



*Betong – under produktion*

## 2016 års Thor Fagerkvist-stipendiat



### Carina Fogde

Carina, du har erövrat allt fler tekniker på din livsresa som konstnär: måleri, foto, skulptur, teckning och grafik. Förutom att du arbetar som konstnär är du också sedan år tillbaka konstpedagog och lärare på Varbergs kulturskola, där du delar med dig av din långa erfarenhet.

Idag vill vi särskilt uppmärksamma dig för dina färgstarka målningar, där kompositionen får sin form av det som omger dig. Ljuset fångas i dina expressiva färgfält och ger lyster och liv. Ibland kan man ana konturen av en båtform eller en huskropp, en antydning som för associationerna vidare.

Ditt uttryck är starkt personligt, där du breder på färgen tjockt och skrapar och börjar om igen med nytt färglager, tills allt faller på plats. Omsorgsfullt bygger du din komposition och får den att lysa och utstråla kraft. Det finns en energi i de färdiga verken som möter betraktaren och en färgglädje som smittar av sig och lyfter oss ur vardagen.

Du började ditt liv som värmlänning i Filipstad, en ort med många starka konstnärspersonligheter, och bor nu i Tvååker i Halland, men som medlem i Värmlands konstnärsförbund räknas du fortfarande till de värmländska konstnärerna.

Det är mot den bakgrunden samt för ditt förtjänstfulla konstnärskap som Värmlands Konstförening har glädjen att överlämna ett Thor Fagerkvist-stipendium till dig.



*Från Valön, olja, 100x100 cm*

## 2016 års resestipendiat



### Carina Moberg-Eyre

Carina, du har nyss dokumenterat staden (Stockholm) och framför allt koncentrerat dig på Slussen och området närmast däromkring. Det har blivit en svit av stämningsskapande bilder.

Du är en flitig utställare på Värmlands Konstförenings höstsalonger och på så sätt ditt värmländska ursprung troget. Från Kyrkeruds estetlinje en gång fortsatte du på Konstfack samt på metallverkstaden på Konstakademien. Den gedigna utbildningsbakgrunden har du lutat dig emot i din konstnärliga verksamhet och det har gett dig en bredd och berett oss åskådare många positiva överraskningar.

Genom åren har du arbetat med många olika tekniker, men i din stipendieansökan uttrycker du en önskan att återvända till måleriet och komma tillbaka till naturen i dina bilder. Du vill arbeta i San Michele och hyra Axel Munthes ateljé. På flera höstsalonger har du visat landskapsmåleri och i den frodiga grönskan, fågelsången, fridfullheten på Anacapri får du alla förutsättningar att återigen låta naturen bli en inspirerande motivkrets.

Värmlands Konstförening önskar dig lycka till och ser fram emot dina bilder på kommande höstsalong.



*Kolingsborg/Slussen,  
akryl, 40x40 cm*



## 2016 års ungdomsstipendiat



### Amanda Karlsson

Amanda, du stämmer väl in på huvudkriteriet för ett ungdomsstipendium, 26 år ung. Ändå har du hunnit kvalificera dig för medlemskap i Värmlands Konstnärsförbund, genom – som det heter – ”dokumenterad yrkesverksamhet”: utställningar, uppdrag och residens.

Värmländska är du också, född i Karlskoga, uppväxt i Karlstad, men numera bosatt i Göteborg där du försöker leva på din konst.

Du vill beskriva dig själv som en ”underdog”, med än så länge en tvåårig folkhögskola – Lunnevad i Linköping – som enda konstutbildning efter bildlinjen på Sundsta-Älvkulle gymnasiet. I övrigt har du lärt på egen hand, hittat förebilder och låtit dig inspireras bland annat under två år i kreativa Berlin.

På senare tid har du åter närmat dig Värmland, nu som inbjuden utställare.

Du målar i olja, avskalat fotorealistiskt, med avsikten att skildra människors ensamhet och identitetslöshet. Ibland kombinerar du också dina målningar med skulpturala installationer – bygger scener. Nu har du sökt vårt stipendium inför en planerad utställning i Stockholm, till vilken du vill ”fotografera modeller och sedan bygga upp en alternativ värld på duken där de interagerar ...”. Bilder som värm-länningarna kanske också får se på höstsalongen?

Värmlands Konstförening önskar dig lycka till i framtiden!



*Som om ditt blod har stannat,  
olja, 80x80 cm*

# Årets självporträtt



## Helene Karlsson

– Jag har aldrig tänkt att jag skulle bli en gallerikonstnär som kan leva på mina målningar. Det jag verkligen brinner för är kommunikation med andra människor och konsten som ett språk.

Så för Arvikakonstnären Helene Karlsson innebar sommarlovet från lärarjobbet vid Kyrkeruds folkhögskola inte rast och vila – tvärtom. Hon var en av idégivarna till Water Resarch Area i Karlstad, ett sju veckor långt

undersökande konstprojekt om vårt förhållande till klimatet, med Konstfrämjandet och kommunen som arrangörer och ett stort antal medverkande. Hon var en av två projektansvariga för ett integrationsfrämjande konstkollo i Arvika: under två tvåveckorsperioder har Arvikaungdomar och ensamkommande flyktingar umgåtts och arbetat under ledning av ett par graffitikonstnärer, med bland annat en nymålad husvägg som resultat. Detta med pengar från Postkodslotteriet och inom ramen för kulturföreningen Kolonin – som Helene också är en av initiativtagarna till.

Förening eller kanske snarare ”konstnärsdriven plattform”, startad i februari i år och med sin bas i en gammal bilhall i centrala Arvika.

– Det började med en facebookgrupp, sen dök den här lokalen upp och då drog vi ihop de människor vi ändå gör mycket tillsammans med, förklarar Helene – som i ”vi” räknar in sambon Janove Ekstedt, verksamhetsledare för Konstfrämjandet i Värmland.

En lokal för utställningar, seminarier, work shops och som arbetsplats för sex konstnärer, däribland förstås Helene själv.

– Jag har jobbat med scenografin till Totalteaterns nästa förställning. Sånt är ju svårt att göra hemma.

Totalteaterns ledare Anna Ehnsjö samarbetar hon också med i feministiska performancegruppen Otalt (där även Sara Falkstad och Emma Karlsson ingår). Första framträdandet gjordes i Arvika kommuns levande adventskalender 2013, det andra på kvinnodagen 2014, då kvartetten i Arvika samlade 100 statister på ett 36 kvadratmeter stort lapptäcke, för att levandegöra statistik över ojämlikheterna i samhället. Samma performance upprepades senare i Stockholm och Umeå.

Och nu påbörjar Helene tillsammans med Sara förstudien för en performance om feministisk lokalhistoria, ”Vi behöver hitta våra mödrar”. Statliga Kulturbryggan har beviljat projektbidrag.

Sammanfattningsvis: några processer och projekt som innebär att man inte måste betala för att göra konst, som Helene uttrycker det.

För att försörja sig på försäljning är ju inte många konstnärer förunnat. Möjligen hoppades hon på det under åren på tre förberedande målarskolor i Göteborg, under sena 80-talet och tidiga 90-talet. Men där och då insåg hon också att det inte var hennes kall. Så på Konstfack valde hon en annan väg, bildpedagogiken, och hittade samtidigt in i det hon kallar den relationella estetiken.

I Stockholm träffade hon också mannen som råkade ha lantligt hus i Järnskog. På så vis återfördes hon till sin barndoms Värmland. Fast numera bor hon alltså i Arvika och tillsammans med Janove.

Sen år 2000 är hon lärare i måleri på Kyrkerud, nu huvudlärare med halvtidstjänst. En trygg bas som också ger utrymme för det egna skapandet, tecknandet och målandet, det som var grunden. Oftast smått och pilligt.

– Jag utgår väldigt mycket från naturen i någon form, är extremt närseende, tittar mycket på det man passerar utan att ge någon större uppmärksamhet, som till exempel sly.

Eller "blåslaven som smyckar tallen i morgondag", titeln på de sju mosaikpelare som står i entréhallen och sterilcentralen i nya operationshuset på CSK. Dem jobbade Helene mer eller mindre med under hela 2015.

Lika förbisedda är numera de virkade små dukar som kvinnor förr ägnade mycket tid och kraft, men som nu slumpas bort på varenda loppis. Deras anseende har Helene velat höja genom att bygga skulpturer av dem – senast vid separatutställningen hos Konstfrämjandet för några år sedan.

Själv har hon också arbetat med garn, bland annat när hon med tråden – och dess skuggspel – "tecknade" ett uppmärksammat hus i en av höstsalongerna på Värmlands Museum.

Till förra årets salong målade hon däremot, stort och monokromt på golvpapp, målningar som kom till i frustration över alla drunkningar på Medelhavet. Sålda till ett så lågt pris att "vem som helst kunde köpa dom", och med förtjänsten skänkt till UNHCR. Ett slags projekt i sig.

Att identifiera konstnären Helene Karlsson är med andra ord inte alltid så lätt!

– Förut tyckte jag det var besvärligt att jag inte kunde hitta mitt uttryck. Men jag får leva med att man kanske inte vet vem Helene Karlsson är eller vad hon gör. Jag tror att innehållet i allt ändå är detsamma.

*Lena Bonnevier*

# Utställare

## **Lennart Ahlstrand, Karlstad**

1 Välkommen, linje-/akvatintetsning.....	2 000:-
2 Generationer – relationer, linje-/akvatintetsning.....	2 000:-
3 Av hjärtans lust, linje-/akvatintetsning.....	2 000:-

## **Johnny Alfredsson, Åmål**

4 Vëntningen, akryl.....	2 000:-
5 Pausningen, akryl.....	3 000:-

## **Lena Andén-Malmberg, Torsby**

6 Dimman lättar, akryl .....	2 500:-
------------------------------	---------

## **Märta Anderdott, Arvika**

7 Spectrum 1, olja.....	4 000:-
8 Spectrum 2, olja.....	4 000:-
9 Spectrum 3, olja.....	4 000:-

## **Arve Andersson, Karlstad**

10 Sjön, akryl .....	3 500:-
----------------------	---------

## **Karin Andreasson, Karlstad**

11 Växtlighet I, akryl.....	2 000:-
12 Växtlighet II, akryl .....	2 000:-

## **Eira Atterfors, Karlskoga**

13 Islossning, akryl .....	4 800:-
14 I hamn, akryl .....	4 500:-

## **Håkan Axelsson, Karlstad**

15 Spegling, akvarell.....	4 500:-
16 Vätern, akvarell .....	4 500:-

## **Mona Kathrin Berge, Årjäng**

17 Wife free, textil/collage.....	19 000:-
-----------------------------------	----------

## **Jonas Bergergård, Karlstad**

18 Oh Mama 1, tusch/kol .....	1 650:-
19 Oh Mama 2, tusch/kol .....	1 650:-
20 Oh Mama 3, tusch/kol .....	1 650:-

## **Annica Berglund, Karlstad**

21 I djupa vatten, grafik/foto .....	2 600:-
22 Varsam hymn, grafik/foto.....	2 200:-
23 Insjön viskar spegel, grafik/foto .....	2 200:-

## **Monica Bergman, Arvika**

24 Fåran, akryl.....	4 100:-
25 Stig in, akryl.....	3 600:-

**Mats Bergström, Kristinehamn**

26 Samuraj, akryl/tusch.....	8 000:-
27 Hitsho, akryl/tusch.....	8 000:-
28 Odjo, akryl/tusch.....	8 000:-

**Premin Beatrice Björk, Molkom**

29 Solhälsning, konstfotografi, 20 ex, med ram/utan ram.....	1 200/700:-
30 Natljus, konstfotografi, 20 ex, med ram/utan ram.....	1 200/700:-
31 Vintertid, konstfotografi, 20 ex, med ram/utan ram.....	1 200/700:-

**Siw Björkdahl-Jonsson, Kristinehamn**

32 Fjölårsgräs, akvarell.....	3 500:-
-------------------------------	---------

**Christina Byberg, Kristinehamn**

33 Alice, olja.....	3 800:-
34 Chimär, olja.....	7 000:-

**Karin Börjeson, Hammarö**

35 Solo, akryl.....	6 500:-
36 Ensam är stark?, akryl.....	2 000:-

**Kenneth Börjesson, Brunskog**

37 Foto 1, fotografi, flera ex, med ram/utan ram.....	5 500/4 500:-
38 Foto 2, fotografi, flera ex, med ram/utan ram.....	5 500/4 500:-

**Robin Börjesson, Kil**

39 Vinterskogen, tusch/bläck.....	600:-
40 Minecraft Djur, tusch/bläck.....	900:-

**Ingmari Cantzler, Arvika**

41 Mötet, akryl.....	2 800:-
42 Hemifrån, akryl.....	2 800:-

**Tor Cederman, Bandhagen**

43 Tre gånger Märta, blandteknik.....	70 000:-
---------------------------------------	----------

**Thomas Christenson, Karlstad**

44 Utan titel I, blandteknik.....	8 000:-
45 Utan titel II, blandteknik.....	8 000:-
46 Utan titel III, blandteknik.....	8 000:-

**Tage Daleljung, Torsby**

47 Gul poesi, olja.....	7 000:-
48 Stranden, olja.....	15 000:-

**Helena Elfgren, Vingåker**

49 Nästan framme, collografi.....	2 700:-
50 Några veckor kvar, fotopolymer/collografi.....	2 700:-
51 Bakom hörnet, collografi.....	2 700:-

<b>Leif Engström, Klässbol</b>	
52 Längtan, olja/limfärg .....	12 000:-
53 Samlade intryck, olja/akryl/vinyl på MDF .....	12 000:-
<b>Annika Eriksson, Skoghall</b>	
54 Presence 1, foto/broderi.....	10 500:-
<b>Göran Eriksson, Arvika</b>	
55 Över ytan, akvarell .....	4 000:-
<b>Elin Eriksson, Kristinehamn</b>	
56 Gateway, olja .....	4 500:-
<b>Henric Ernstson, Kil</b>	
57 Djurstudie I, fotopolymer.....	2 200:-
58 Djurstudie II, fotopolymer .....	2 200:-
<b>Karin Fast Aronsson, Karlstad</b>	
59 Enade, akryl.....	11 000:-
60 Oenade, akryl .....	11 000:-
<b>Bengtöran Flood, Töcksfors</b>	
61 Alias I, torrnål .....	4 000:-
62 Alias II, torrnål.....	4 000:-
<b>Berit Fradera, Rydebäck</b>	
63 Kupoler II, collage/måleri .....	11 000:-
<b>Marie Gauthier, Karlstad</b>	
64 Kvällning, akvarell.....	4 000:-
65 Ödehus, akvarell.....	4 000:-
66 Gryende dag, akvarell .....	4 000:-
<b>Beatriz Gil, Kristinehamn</b>	
67 Gryning i Åkerbo, akryl .....	3 000:-
<b>Kristina Gullander, Karlstad</b>	
68 Vid stranden 1, blandteknik.....	2 900:-
69 Vid stranden 2, blandteknik.....	2 500:-
<b>Lena Gustavsson, Karlskoga</b>	
70 Ghostlike memory I, olja .....	3 000:-
71 Ghostlike memory II, olja .....	3 000:-
72 Ghostlike memory III, olja .....	3 000:-
<b>Kerstin Hamberg, Molkom</b>	
73 Avbrott, kaffe på akvarellkartong .....	1 850:-
74 Tillit, kaffe på akvarellkartong.....	1 850:-
75 Kaffeådra, kaffe på akvarellkartong .....	1 850:-

**Clas Hansen, Arvika**

76 Reaching out, digitalfoto c-print, med ram/utan ram.....	9 000/7 500:-
77 Abandoned, digitalfoto c-print, med ram/utan ram.....	9 000/7 500:-
78 Deep down, digitalfoto c-print, med ram/utan ram.....	9 000/7 500:-

**Liida Hardner-Larsson, Karlstad**

79 Flygfärdig, textil bild.....	4 200:-
80 Vänskap, textil bild.....	6 500:-

**Lena Hautoniemi Andersson, Årjöng**

81 Spegling i preussiskt blått, akryl.....	6 500:-
--	---------

**Anna Hedstrand, Karlstad**

82 Provençalskt landskap, akryl.....	7 500:-
83 Frukt och grönt vid Poslätten, akryl.....	7 500:-

**Irene Heine, Arvika**

84 Utan titel I, relieftryck.....	3 200:-
85 Utan titel II, relieftryck.....	3 200:-

**Dan Henriksson, Karlstad**

86 Sockerchock, stengods/trä/strösocker.....	6 900:-
87 Colorful smalltalk in Wermland, stengods/trä, tre delar.....	1 200+1 600+2 400:-

**Ellinor Henriksson, Östmark**

88 Gula duken, teckning/collage.....	4 700:-
89 Sov i ro, teckning/collage.....	4 700:-

**Sinikka Holma, Karlskoga**

90 Kom och sätt dig, akvarell.....	5 000:-
------------------------------------	---------

**Charlotte Holmberg, Karlstad**

91 Lördag, collage.....	3 000:-
92 Näckrosbarn, collage.....	3 000:-

**Jonas Holmström, Karlstad**

93 Måleri I, akryl.....	1 900:-
94 Måleri II, akryl.....	1 900:-
95 Måleri III, akryl.....	1 900:-

**Dag Hultcrantz, Östra Ämtervik**

96 Drontosaur, ljudskulptur, keramik.....	8 500:-
---	---------

**Margaretha Jansson, Vålberg**

97 Drop it, akvarell/blästrat glas.....	9 500:-
98 Hit, akvarell/blästrat glas.....	8 000:-

**Nils Johannesson, Filipstad**

99 My own way, skulptur, svetsat stål.....	7 500:-
100 Evolution, skulptur, svetsat stål.....	7 500:-

**Jenny Johansson, Göteborg**

101 Sound of Waste, video.....	6 000:-
102 Fake Mambo Rose, aluminiumprint.....	3 800:-

**Kurt Johansson, Filipstad**

103 Våtmark, akvarell.....	5 000:-
104 Lite höstkänning, akvarell.....	6 000:-

**Sebastian Johansson, Karlstad**

105 Från tåget, olja.....	5 000:-
106 Under trädet, olja.....	5 500:-

**Lars G Johnson, Karlstad**

107 Samos I, fotografi, pigment print på canvas, 5 ex .....	6 000:-
108 Samos II, fotografi, pigment print på canvas, 5 ex .....	6 000:-
109 Sympy, fotografi, pigment print på canvas, 5 ex .....	6 000:-

**Ulf Johansson, Arvika**

110 Båt, impalagranit.....	9 500:-
----------------------------	---------

**Gudrun Kalin, Karlstad**

111 Forsen, fritt broderi .....	3 000:-
---------------------------------	---------

**Anne-Marie R Karlsson, Karlstad**

112 Midsommar – 1934 – vackert väder, akryl .....	15 000:-
113 Bussresenären, akryl .....	15 000:-

**Cristoffer Karlsson, Hagfors**

114 Dr Crix, vinyl.....	2 500:-
115 Juan Perez, vinyl .....	2 500:-
116 Ricardo Lopez, vinyl .....	2 500:-

**Hampus Karlsson, Karlstad**

117 Lakritshots, blandteknik.....	5 300:-
118 Sotig som satan, blandteknik.....	6 200:-

**Helene Karlsson, Arvika**

119 Hår och kottar, tusch/akvarell .....	3 500:-
120 Hår och snår, tusch/akvarell.....	3 500:-
121 Självporträtt med hår, tusch/akvarell .....	3 500:-

**Jörgen P Karlsson, Karlstad**

122 Anchor, video .....	1 500:-
-------------------------	---------

**Mattias Karlsson, Karlstad**

123 Trinkteufel #1, fotografi .....	4 300:-
124 Trinkteufel #2, fotografi .....	4 300:-
125 Trinkteufel #3, fotografi.....	4 300:-



**Elisabet Katisko, Kristinehamn**

126 Catacombe S. Domitilla, silkesbroderi.....	1 200:-
127 Tre Vise Män, broderi .....	1 500:-
128 Frejas ekipage, broderi .....	1 500:-

**Lotta Lagerson, Östra Ämtervik**

129 Ack Värmeland I, olja.....	4 500:-
130 Ack Värmeland II, olja .....	4 500:-

**Bo Larson, Molkom**

131 Natt i hamnen, akryl .....	10 000:-
132 Det var då, akryl.....	5 000:-

**Emelie Larsson, Forshaga**

133 Andra sidan, collage .....	18 000:-
134 Vilse, collage .....	24 000:-
135 Svallvågor, collage.....	18 000:-

**Ingela Larsson, Västra Ämtervik**

136 Gul kraft, akryl.....	12 000:-
137 Utan titel, akryl.....	12 000:-

**Dan Lekberg, Karlskoga**

138 Vinge I, kol/pastell .....	9 000:-
139 Vinge II, kol/pastell .....	9 000:-
140 Ros, kol.....	15 000:-

**Marie Levin, Arvika**

141 No title I, kolteckning .....	4 000:-
142 No title II, kolteckning .....	4 000:-

**Anna-Karin Liedberg, Göteborg**

143 Bakom staketet I, olja .....	14 500:-
----------------------------------	----------

**Grete Lindström, Karlstad**

144 Gränsänglarna, blandteknik.....	5 000:-
145 Älvornas dans, blandteknik.....	5 000:-

**Monne Lindström, Göteborg**

146 ... jag såg mamma där i ett fönster, video.....	10 000:-
147 Jag var ute, video .....	10 000:-
148 På låtsas, video.....	10 000:-

**Evalena Lübeck, Karlstad**

149 Hommage à Ingrid I, akryl/tusch.....	600:-
150 Hommage à Ingrid II, akryl/tusch .....	600:-
151 Hommage à Ingrid III, akryl/tusch .....	600:-

**Turid Löqvist, Ekshärad**

152 Energi, akryl .....	6 500:-
153 Energiflöde, akryl .....	6 500:-

<b>Emma Magnusson, Karlstad</b>	
154 Yatzy, blyerts.....	2 000:-
<b>Johan Magnusson, Karlstad</b>	
155 Pater Noster I, akryl/kol på makulerad grafik.....	4 500:-
156 Pater Noster II, akryl/kol på makulerad grafik.....	4 500:-
157 Pater Noster III, akryl/kol på makulerad grafik.....	4 500:-
<b>Ulla Magnusson, Karlstad</b>	
158 Det var en gång, screentryck/collage.....	3 100:-
159 Ett samman hang, screentryck/collage.....	3 100:-
160 Och sommaren var så lång, screentryck/collage.....	2 800:-
<b>Henrik Malmberg, Karlstad</b>	
161 Gyllene, foto på aluminium.....	14 000:-
162 Sprakel, foto på aluminium.....	10 000:-
<b>John McCaffrey, Långserud</b>	
163 Into the Morning Light, fotografi.....	1 000:-
<b>Malin Mossberg, Hisings Backa</b>	
164 Skogen, akvarell.....	5 000:-
<b>Solveig Norhult, Karlskoga</b>	
165 Den röda farkosten, akvarell.....	1 700:-
166 Genomsläppligt, akvarell/blandteknik.....	1 700:-
<b>Christer Norrström, Karlskoga</b>	
167 Röd kil, svart hake, oljekrita.....	3 500:-
168 "F", oljekrita.....	3 500:-
<b>Laila Nylin, Karlstad</b>	
169 Utan titel 1, blandteknik.....	4 200:-
170 Utan titel 2, blandteknik.....	4 200:-
171 Utan titel 3, blandteknik.....	4 200:-
<b>Mona Nylin, Väse</b>	
172 4 a, akryl.....	12 500:-
173 Blå, akryl.....	12 500:-
<b>Ann-Sofie Nyström, Klässbol</b>	
174 Utan titel 1, akryl.....	5 000:-
175 Utan titel 2, akryl.....	4 500:-
<b>Ann-Marie Obed, Karlstad</b>	
176 Utan titel 1, akryl.....	2 500:-
177 Utan titel 2, akryl.....	2 500:-
178 Utan titel 3, akryl.....	2 500:-
<b>Veronica Odén, Åmål</b>	
179 The sound of a dragonfly, torrnål.....	5 900:-
180 Kashimoshi (segerinsekt), torrnål.....	5 900:-

<b>Hans Olsson, Torsby</b>	
181 Ödetorp, olja.....	14 000:-
<b>Maria Oom, Leksand</b>	
182 Syskon, emalj.....	3 800:-
183 Häst I, emalj.....	3 800:-
<b>Kerstin Osterman, Skattkärr</b>	
184 Stilleben med dalahäst, akryl.....	3 000:-
185 Stilleben med bollar, akryl.....	7 000:-
<b>Gunnel Otter, Hammarö</b>	
186 Jag tror jag storknar, akvarell.....	1 100:-
<b>Ingeborg Paulsrud, Karlstad</b>	
187 Hallsberg nästa, akryl.....	12 000:-
188 Utan titel, akryl.....	3 000:-
189 Repeating procedure until someone approves, video.....	4 000:-
<b>Göran Persson, Karlskoga</b>	
190 Sommar 15:1, träsnitt/plexi.....	3 900:-
191 Sommar 15:2, träsnitt/plexi.....	3 900:-
192 Sommar 15:4, träsnitt/plexi.....	3 900:-
<b>Malin Persson, Stockholm</b>	
193 Mäster Mikael's gata VIII, akvarell.....	7 000:-
194 Lotsgatan III, akvarell.....	7 000:-
195 Bastugatan IV, akvarell.....	7 000:-
<b>Robin Persson, Rottneros</b>	
196 Skull NO 3, olja.....	13 000:-
<b>Petra Reijers, Deje</b>	
197 Oro, fotografi.....	800:-
<b>Kerstin Ronnemark, Växjö</b>	
198 Tystnaden slumrar där, olja.....	7 600:-
<b>Marie Rönnerberg, Östra Ämtervik</b>	
199 Hemligheter, akryl.....	25 000:-
<b>Sheeren Said Rahim, Karlstad</b>	
200 Frihetsbön, akryl/olja.....	1 300:-
201 En brud, akryl/olja.....	1 100:-
<b>Gertrud Samén, Karlskoga</b>	
202 Träyta II, akvarell.....	1 200:-
203 Träyta III, akvarell.....	1 200:-
<b>Ali Samini, Karlstad</b>	
204 Utan titel, akryl.....	18 000:-

<b>Olof Sandahl, Södertälje</b>	
205 Grafikcollage II, collage.....	22 000:-
<b>Bo Sandberg, Karlskoga</b>	
206 Universums onda öga, akryl .....	2 000:-
207 Dubbla budskap, olja .....	1 800:-
<b>Marie Sjölin, Karlstad</b>	
208 Ensamvals, linoleumtryck/blandteknik.....	7 000:-
209 Del av dagbok, linoleumtryck/blandteknik.....	5 000:-
<b>Morgan Stenman, Enskede</b>	
210 Tårar innan kvällen, akvarell/collage.....	10 000:-
<b>Cecilia Stigevik, Karlstad</b>	
211 Vägen I, akryl .....	9 000:-
212 Vägen II, akryl .....	9 000:-
213 Skogsblues, akryl .....	14 000:-
<b>Frida Stigevik, Göteborg</b>	
214 Makt, installation.....	4 000:-
<b>Inga-Lill Strömberg, Karlstad</b>	
215 Boulder Stone, olja .....	4 500:-
216 A piece of Dalhalla, olja .....	4 500:-
<b>Majken Strömberg, Karlstad</b>	
217 Muller på gång, fritt broderi .....	4 900:-
218 Folkan på grönbete, fritt broderi.....	4 900:-
<b>Jessica Stuart-Beck, Arvika</b>	
219 Björkar i januari, akvarell.....	6 000:-
220 Fönster i övergivet hus, akvarell.....	6 000:-
<b>Margareta Sunnemar, Karlstad</b>	
221 Extension, blue, akryl/blandteknik.....	3 500:-
222 Extension, green, akryl/blandteknik.....	3 500:-
<b>Anna Svedman, Karlstad</b>	
223 Hus – Slutna rum, stengods.....	1 900:-
224 Hus – Vägen ut, stengods .....	1 900:-
<b>Siv Svärd, Klässbol</b>	
225 Utan titel, akryl.....	16 000:-
<b>Kersti Söderström-Ergon, Täby</b>	
226 Sovande och vakna, linoleumsnitt .....	2 100:-
227 Sorgöga, linoleumsnitt .....	2 100:-

<b>David Tedfeldt, Forshaga</b>	
228 Making waves I, blandteknik.....	5 500:-
229 Making waves II, blandteknik.....	5 500:-
<b>Göran Thunfelt, Karlskoga</b>	
230 Skilda vägar, olja.....	2 900:-
231 Triangelndrama, olja.....	2 900:-
232 Arkitektur, olja.....	2 900:-
<b>Mia Tingvall, Arvika</b>	
233 Landskap, bildväv.....	18 000:-
234 Utblick II, bildväv.....	5 500:-
<b>Rune Wall, Stockholm</b>	
235 Facebook, gilla att gilla, collage.....	3 000:-
236 Facebook, bekräftelse, collage.....	3 000:-
237 Facebook, vi finns, collage.....	3 000:-
<b>Louise Warnqvist, Hammarö</b>	
238 Havets läckerheter, akryl/tusch/collage.....	5 500:-
239 Husen mot bergen, akryl/tusch/collage.....	5 500:-
<b>Kerstin Wessberg, Karlstad</b>	
240 Vid älvkanten, akryl.....	3 000:-
241 Självporträtt i gult, akryl.....	5 000:-
<b>Sophie Willers, Karlskoga</b>	
242 Sommarminnen 1, torrnål.....	600:-
243 Sommarminnen 2, torrnål.....	600:-
244 Sommarminnen 3, torrnål.....	600:-
<b>Olle Zetterquist, Västra Frölunda</b>	
245 Efter stormen I, olja.....	25 000:-
<b>Karin Öhman, Stockholm</b>	
246 Marknaden i Rio 2, akryl.....	2 500:-
247 Marknaden i Rio 3, akryl.....	2 500:-
<b>Karina Östlund, Arvika</b>	
248 Höstblomma, fotografi.....	650:-

# Stipendiaternas verk

## **Marc Broos (installation)**

Betong ..... 450 000:-

## **Carina Fogde (måleri, olja)**

Från Valön ..... 35 000:-  
Reflection XX ..... 35 000:-  
Speglingar XXI ..... 37 000:-  
Speglingar XXII ..... 37 000:-  
Reflection XV ..... 35 000:-  
Reflection XVI ..... 35 000:-  
Reflection XVII ..... 35 000:-  
Boning X ..... 8 200:-  
Boning XI ..... 8 200:-  
Boning XII ..... 8 200:-  
Boning XIII ..... 8 200:-

Reflections (video)

## **Carina Moberg-Eyre (måleri, akryl)**

Långholmsbadet ..... 11 300:-  
Långholmen I ..... 12 300:-  
Långholmen II ..... 12 300:-  
Byn I ..... 7 800:-  
Byn II ..... 7 800:-  
Bojens näckros I ..... 5 300:-  
Bojens näckros II ..... 5 300:-  
Kolingsborg Slussen ..... 6 800:-

## **Amanda Karlsson (måleri, olja)**

Som om ditt blod har stannat ..... 13 000:-  
Nu Får Du Lugna Dig ..... 14 000:-

# Verksamhetsberättelse för 2015

## **Styrelsen**

Styrelsen som valdes på årsmötet den 25 mars på Värmlands museum har under året bestått av: Stefan Norén, ordf., Lena Bonnevier, v. ordf., Gudrun Andersson, sekr., Hans Bergström, Karin Bodland-Johnson, Elsa Hallbäck, Staffan Lidén, Evalena Lübeck, klubbmästare.

## **Valberedning**

Valberedningen utgjordes av Charlie Hultgren och Stina Lundström.

## **Kassör och ansvarig för medlemsregistret**

Ingrid Lendrup har utanför styrelsen engagerats som kassaförvaltare och ansvarig för medlemsregistret.

## **Revisorer**

Som revisorer fungerade Johan Magnusson och Anders Marmon med Göran Rönnbäck och Maude Stefansson som suppleanter.

## **Inköpskommitté**

Uppdraget som inköpskommitté fullgjordes av Evalena Lübeck, sammankallande, Hans Bergström och Karin Bodland-Johnson.

## **Årsmöte och sammanträden**

Ordinarie årsmöte hölls onsdag 25 mars på Värmlands museum. Styrelsen samlades 10 gånger under året.

## **Utställningsverksamhet**

Föreningen har under året arrangerat vårsalong och höstsalong.

## **Vårsalong**

Vårsalongen ägde rum i Nora konsthall 21 mars–11 april. Följande tretton medlemmar i Värmlands Konstnärsförbund inbjöds och ställde ut 38 verk: Jonatan Ahlmark, Lena Andén-Malmberg, Lotta Appelquist, Levi Eismark, Mia Grönkvist-Olsson, Staffan Jofjell, Kurt Johansson, Morgan Johansson, Ulf Johnsson, Ragnar Klenell, Therése Olsson, Marie Sjölin, Anna Örtemo. Inköpssumman till föreningens lotteri blev 23 600 kr. Försäljningssumman uppgick till 8 900 kr.

## **Höstsalong**

Årets höstsalong var den 79:e i ordningen och visades under tiden 3 oktober–1 november på Värmlands museum (Cyrillushuset). Utställningen var en öppen salong. Årets jurerare var konstnär Andreas Ribbung, Stockholm. 576 verk lämnades in av 206 konstnärer och utställningen kom att omfatta 208 verk av 115 konstnärer. Salongen var välbesökt och försäljningssumman uppgick till 197 000 kr. Till föreningens lotteri gjordes inköp för 63 900 kr.

Årets självporträtt och katalogframsida utförde av konstnär Mats Bergström, Kristinehamn.

### **Styrelseutbildning**

19 april deltog Gudrun Andersson, Lena Bonnevier, Staffan Lidén, Evalena Lübeck och Stefan Norén i "Konstföreningarnas vårdag" på Centralsjukhuset och Landstinget i Karlstad för medlemsföreningar i Sveriges Konstföreningar Värmland.

### **Anslag**

Från Region Värmland erhöles bidrag till verksamheten med 20 000 kr. Från Karlstads kommun uppgick bidraget till 4 000 kr.

### **Medlemsantal och medlemsavgift**

Antalet betalande medlemmar var vid årets slut 1 119. Medlemsavgiften var 150 kr.

### **Medlemslotteri**

Värmlands konstförening tillämpar principen att ca 50 % av föregående års medlemsavgifter skall användas till inköp av konst till medlemslotteriet. År 2015 utlottades 29 konstverk till ett värde av 103 400 kr. Dragningen skedde 12 november på Landstingshuset med föreningens revisorer Anders Marmon och Johan Magnusson som kontrollanter. Ordf. Stefan Norén och kassör Ingrid Lendrup var närvarande. Vinstutlämning ägde rum 5 december på Galleri Konst i Karlstad.

### **Stipendier**

Thor Fagerkvists konstnärstipendium på 30 000 kr. tilldelades Ulf Johnsson, Arvika, och Eva Vogel-Rödin, Väderstad. Stipendierna är på 15 000 kr. vardera. Åke Lekmans resestipendium tilldelades Mia Tingvall, Arvika, och Jenny Johansson, Göteborg, erhöles Pingels ungdomsstipendium. Båda stipendiesummorna är 10 000 kr.

### **Hemsida**

Föreningens hemsida har ytterligare utvecklats under året, med design och teknisk support av Margaretha Jansson. Särskilt kan framhållas bildkavalkader från våra vernissager. Lena Bonnevier är redaktör.

Karlstad i mars 2016

För styrelsen

*Stefan Norén*

*Lena Bonnevier*

*Gudrun Andersson*

*Hans Bergström*

*Karin Bodland-Johnson*

*Elsa Hallbäck*

*Staffan Lidén*

*Evalena Lübeck*



# Resultaträkning 2015

## Rörelsens intäkter

Medlemsavgifter	167 850
Bidrag	24 000
Provisioner	48 880
Annonsering	10 000
Anmälningavgifter Höstsalongen	14 400
BUS	696
Ränta	7 839
<b>Summa rörelseintäkter</b>	<b>273 665</b>

## Rörelsens kostnader

Vårsalong, Höstsalong	50 685
Utskick, tryck, porto	34 719
Konstinköp till medlemslotteri	79 930
Stipendier inkl. utdelningskostnader	52 696
Arvoden inkl. sociala avgifter	26 531
Administration, hemsida, Visma	2 586
Bankkostnader	1 893
Föreningar, BUS	12 436
Årsmöte, styrelsemöten, reseersättning	11 367
Gravkostnad	1 300
<b>Summa rörelsekostnader</b>	<b>274 143</b>

**Årets resultat** -478

# Balansräkning 2015-12-31

## Tillgångar

Plusgirot	89 389
Länsförsäkringar fasträntekonto	1 707 712
Länsförsäkringar placeringskonto	112 323
<b>Summa tillgångar</b>	<b>1 909 424</b>

## Eget kapital och skulder

Eget kapital vid årets början	783 072
Årets resultat	-478

## Kortfristiga skulder:

Thor Fagerkvistfonden	604 840
Resestipendiefonden	243 912
Ungdomsstipendiet	263 936
Övriga kortfristiga skulder	8 592
Förutbetalda medlemsavgifter	5 550
<b>Summa eget kapital och skulder</b>	<b>1 909 424</b>

# Vinnarna i konstlotteriet 2015

## Vinnare

## Konstnär och konstverk

1 Birgit Knutsson, Vålberg	Ragnar Klenell, Sketches of Lancia, glas, 9 000:-
2 Jan Ivar Johansson, Karlstad	Lena Andén-Malmberg, Över vatten, akryl, 3 500:-
3 Anita Gullö, Karlstad	Helena Bengtsson, Paper Cream with Gold, papper/textil, 8 500:-
4 Christina Hedström, Karlskoga	Karin Börjesson, Norrsken, akryl, 4 500:-
5 Göran Persson, Karlskoga	Levi Eismark, Gråväder, blandteknik, 3 500:-
6 Erik Hellberg, Karlstad	Marie Gauthier, Utan titel II, akvarellcollage, 4 500:-
7 Gunnar Fast, Karlstad	Kurt Johansson, Björkskog, akvarell, 4 000:-
8 Ragnhild Svedäng, Karlstad	Louise Warnqvist, Collage III, akryl/tusch på rispapper, 6 000:-
9 Siw Linna, Karlstad	Gunnel Vallhagen, Utan titel, fotopolymergravyr, 1 600:-
10 Birgit Gustafsson, Sunne	Brittmarie Sjöberg, Vid stranden 2, tornål, 1 400:-
11 Sigbritt Norberg, Huskvarna	Angelica Tengberg, Nexus, keramik, 1 500:-
12 Tomas Byberg, Kristinehamn	Gwenyth Wilson Rudström, Blue Mood, akvarell, 2 300:-
13 Staffan Lidén, Karlstad	Agneta Sofiadotter, Lejonet i famnen, blandteknik på plexi, 4 000:-
14 Ingvar Larsson, Molkom	Morgan Johansson, Slutet av matchen, akvarell, 4 000:-
15 Lennart Behrendtz, Karlstad	Morgan Stenman, När månen ser på, akvarellcollage, 5 000:-
16 Annika Strömberg, Kil	Anders Nordström, Katterna, tusch/akvarell, 2 200:-
17 Eivor Hjertstrand, Karlstad	Eva Vogel-Rödin, Jag ville jag vore Modesty Blaise ..., maskinbroderi, 3 600:-
18 Gunilla Esping, Segmon	Solveig Norhult, Fågeln, blandteknik, 2 900:-
19 Helena Persson, Kristinehamn	Mia Grönkvist-Olsson, Tvätt, blandteknik, 3 900:-
20 Malin Persson, Stockholm	Staffan Jofjell, All dressed up, fotografi, 3 200:-
21 Marianne Johansson, Klässbol	Gertrud Samén, Aska, akvarell, 1 500:-
22 Anders Hjertén, Säffle	KG Ohlsson, Det blå havets centrum, akvarell/gouache, 5 000:-
23 Britt-Inger Carlstedt, Karlstad	Annica Berglund, Vidgade vyer, grafik/foto, 1 900:-

# Assa Kauppi & Andreas Poppelier

The race is over – I'll protect you from what you want  
1 oktober – 27 november

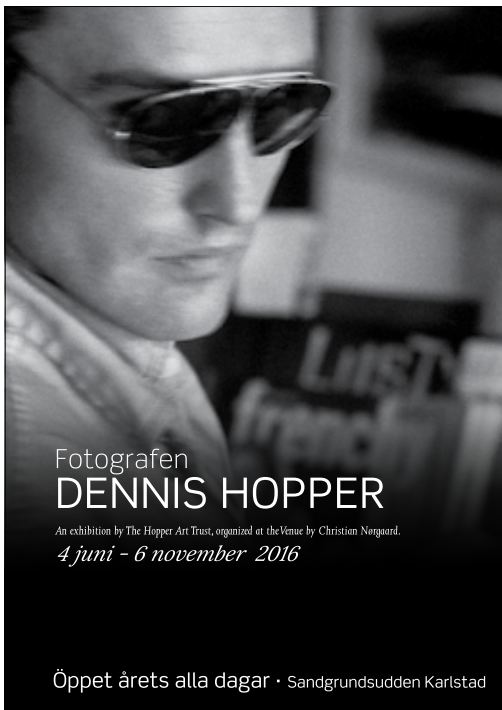


The race is over (Group A), 2011. © Assa Kauppi/BIUS 2016



I'll protect you from what you want, 2016. © Andreas Poppelier/BIUS 2016

Kristinehamns konstmuseum ✕ kristinehamnskonstmuseum.com 0550-882 00 En del av Kristinehamns kommun. Med stöd av Region Värmland.



## Fotografen DENNIS HOPPER

An exhibition by The Hopper Art Trust, organized at the Venue by Christian Nørgaard.  
4 juni – 6 november 2016



## Ikoner

en utställning om att få finnas

Ikoner – en utställning om att få finnas är producerad av Fotografiska och Glada Hudik-teatern.  
Foto: Emma Svensson  
17 september – 20 november 2016

Öppet årets alla dagar · Sandgrundssudden Karlstad



Fotografiska  
för livet



Värmlands Museum



Olof Astrup Hällqvist –

Hågkomster / I hemmets lugna vrå

2016-11-12 – 2017-01-11



## Engagera dig ideellt?

Rackstadmuseet drivs till stor del av ideella krafter, vill du vara med och bidra till museets framtid? Hör gärna av dig till museichef Anna Skoglund! [anna@rackstadmuseet.se](mailto:anna@rackstadmuseet.se)  
0730-22 94 02

## Bli medlem i Rackstadmuseet

Det är enkelt att bli medlem. Då har du/ni fri entré till museet, rabatt på konserter och program. Dessutom får du medlemsbladet *Tidender* och särskilda medlemserbjudanden, läs mer på vår hemsida!

Rackstadmuseet | Kungsvägen 11, 671 41 ARVIKA | Tfn: 0570-80990 | [www.rackstadmuseet.se](http://www.rackstadmuseet.se)



## GALLERI LARS HJELM

SUNDBERGSGATAN 20  
652 19 KARLSTAD

[www.gallerilarshjelm.se](http://www.gallerilarshjelm.se)  
070 665 77 00

onsdag, torsdag, fredag 12 17, lördag 12 - 16

## AMALIA ÅRFELT

30 september - 8 oktober 2016

MÅLERI - GRAFIK - SKULPTUR