

Värmlands Konstförening 2015

Omslagsbild: Mats Bergström, Bokstav
10 x 11 cm. Akryl och tusch på masonit



Värmlands Konstförenings
sjuttonionde

Höstsalong

på Värmlands Museum
3 oktober – 1 november 2015

Öppettider:

Måndag, tisdag, torsdag, fredag kl. 10–18, onsdag kl. 10–20, lördag & söndag kl. 11–16

Välkommen till Värmlands Konstförening!

Som medlem

- stödjer du konstlivet i Värmland
- medverkar du till att föreningen årligen kan dela ut fyra stipendier ur tre fonder till värmländska konstnärer
- får du fri entré till höstsalongen för två personer
- medverkar du till att föreningen kan köpa in god konst från värmländska konstnärer till lotteriet
- kan du vinna konst i det årliga lotteriet

Medlemsavgiften är 150 kronor per år.

Du som vill bli medlem: Betala till plusgiro 7 18 77-5 och ange "Ny medlem" samt namn, adress och eventuell mejladress.

Läs mer om oss på vår webbplats: www.varmlandskonstforening.se

Vår mejladress är info@varmlandskonstforening.se

Värmlands Konstförening

Ordförande

Stefan Norén, 070-260 21 21

Välkomna till hela Värmlands Höstsalong!

Nu är åter en innehållsrik Höstsalong, den 79:e, på plats i hela Cyrillushuset på Värmlands Museum. En öppen salong, vilket betyder att alla konstnärer som är födda, uppvuxna eller bor här i Värmland har möjlighet att lämna in max tre verk. Dessa bedömdes under två dagar av en erfaren juryperson, utan kännedom om värmländskt konstliv. Medlemmar i Värmlands Konstnärsförbund inbjöds per brev och i år har 70 antagits. Av de fristående utövarna är 45 utvalda. De 115 deltagarna kommer från 39 olika orter i Sverige varav 26 är värmländska. Hemorten Karlstad bidrar med 41 konstnärer.

Många måleritekniker dominerar och ofta i stora format. På andra plats i antal verk är skulpturområdet, följt av blandteknik, grafik, collage, textil, fotografi och emalj. Du som betraktare kan här inspireras, överraskas, förvånas och kanske provoceras. Årets fyra stipendiater visar också sina självutvalda särpräglade verk. Allt är till salu och vid inköp gäller ”först till kvarn” under hela utställningsperioden. Varje onsdag kommer lunchvisningar att äga rum av museets konstpedagoger.

Styrelsen för Värmlands Konstförening tackar härmed hjärtligt alla konstnärer som lämnat in sina verk för bedömning, samt museets personal för gott samarbete i samband med inlämning, hängning, visningar, försäljning och utlämning.

Stefan Norén
ordförande i Värmlands Konstförening

2015 års Thor Fagerkvist-stipendiat



Eva Vogel-Rödin

Eva, du arbetar i olika material där tyg, grafiska blad, fotografier, papper, metall eller något som haft en annan funktion får berätta sin del av historien. Bilderna blir till när du plockar bland spillror och minnen av ditt och andras liv. Fynden kan vara en karta, ett gammalt symönster, det egna ansiktet eller en text, som vill bli gestaltade eller olika föremål som förlorat sin funktion och i konstverket finner en annan.

Det borttappade, kvarglömda, ratade, det inte längre ägda – att ge dem ett nytt värde genom att ta hand om och förvandla är dina drivkrafter. I dina verk finns många ledtrådar till vad det innebär att vara människa och hur världen reflekteras i dig.

Värmlands Konstförening vill uppmärksamma och stödja ditt kreativa, sökande och berättande konstnärliga arbete med ett Thor Fagerkvist-stipendium.



Inandning, handbroderi och datastyrt maskinbroderi på begagnad linneväv, 80 x 100 cm.

2015 års Thor Fagerkvist-stipendiat



Ulf Johnsson

Ulf, du började din konstnärliga verksamhet med koppargrafik, men upptäckte snart täljstenens lämplighet för formande av bruksföremål. På en grund- och fortsättningskurs i stensculptering i Bohuslän fick du kännedom om den hårda röda granitens och svarta diabasens goda egenskaper för skulptur. Materialet är krävande på grund av sin tyngd och hårdhet. Att arbeta i sten kräver noggrann planering steg för steg. Inför slutresultatet händer det ibland att nittio procent av materialet är borttaget.

Du får oss att se välkända föremål som knappar, strykjärn och lakritsbåtar som vackra, estetiska former i dina förstorade skulpturer. I dina allt större icke föreställande verk utmanas stenmaterialet på ett förbluffande formsäkert sätt. Dina kunskaper ökar när misstag begås i arbetsprocessen och fram till att skulpturen har fått sin egensinniga fulländade form. Antingen kan det röra sig om massiva verk eller ihåliga, urgröpta klot, som särskilt väl kan passa in i en utomhusmiljö för rekreation och reflektion.

Värmlands Konstförening vill tilldela dig ett Thor Fagerkvist-stipendium som stöd och uppmuntran i ditt fortsatta hårda konstnärliga stenarbete.



*Stol, gabbro från Lappland,
60 x 30 x 30 cm*

2015 års resestipendiat



Mia Tingvall

Mia, vi är många som känner dig som en produktiv textilkonstnär. När du nu ansöker om ett resestipendium för att möjliggöra en paus i vardagen, att få en arbetsperiod på det isländska textilcentret i Blöndous, kommer detta, precis som du skriver, innebära många möten med både nya människor och nya sätt att skapa sina bilder. Att få ta del av samtal med andra textilkonstnärer och känna in den speciella natur som det isländska landskapet bjuder kommer att bli berikande för dig. Du skriver "Jag vill prova att 'skala av', förenkla och gå tillbaka till ett mer ursprungligt sätt att skapa ...".

Värmlands Konstförening vill stödja din vistelse på det isländska textilcentret och ge dig Åke Lekmans resestipendium och önska dig lycka till i ditt sökande efter inspiration och nyorientering.



Touch of Iceland, bildväv, detalj

Stipendiater Årets stipendiater

2015 års ungdomsstipendiat



Jenny Johansson

Jenny, du har sökt Pingels ungdomsstipendium för att kunna arbeta fram en utställning med många uttrycksmedel. Ditt tema ska vara *Känsla av sammanhang* och genom att skapa objekt, målningar, digitala bilder samt utforska uttryck som mixed media och installationer ska du bygga ny kunskap. I din ansökan beskriver du "Jag strävar efter att producera ny kunskap genom att arbeta associationsbaserat med minnen och idéer. Jag vill förmedla det storslagna såsom att vara människa ...".

För att du ska kunna genomföra din omfattande arbetsprocess vill Värmlands Konstförening stödja dig ekonomiskt med Pingels ungdomsstipendium och önska dig lycka till i din konstnärliga utveckling.



Stillbild ur videoverk, sekvens *Hit by the indoor wind*.

Årets självporträtt



Mats Bergström

Två omständigheter har lett fram till att årets omslagsverk ser ut som det gör – alltså till att självporträttets Mats Bergström arbetar just så just nu.

1/ Han älskar att titta ner mot marken från luften i samband med landning (samtidigt som han tycker det är lite otäckt att flyga)

2/ Han är dyslektiker.

En längre förklaring krävs naturligtvis.

Först några ord om vem han är: 64-åring från Kristinehamn, utbildad inredningsarkitekt (Konstfack efter ett inledande år på Nyckelviksskolan) men sen många år verksam som bildlärare, de senaste 20 åren på högstadiet i Storfors. Ja, och som målände konstnär förstås.

Det började med ganska klassiska landskap, mörka sådana, med inspiration från pappa – akvarellmålare på amatörbasis.

1987 förändrades allt. Då gjorde Mats en konstresa till New York, tillsammans med 15 andra och med chefen för Liljevalchs som reseledare. Flugit hade han visserligen gjort förr, till och med mycket. Men när han nu tittade ner:

– Ett plan kan ju hålla på ganska länge för att landa. Man ser vägar, byar, städer, människor där nere ... Det är helt fantastiskt!

Så hittade han den motivvärld som sen dess är hans.

– ”Abstrakt” säger jag. Men så är det ju inte bara. Våldigt många ser det som kartbilder, konstaterar han – och håller alltså själv med.

Och det här med dyslexin?

Faktiskt var det den som hindrade honom från en fortsatt yrkesbana som inredningsarkitekt. Fyra fem år efter sin högskoleexamen arbetade han på arkitektbyrå i Stockholm och ritade framför allt hotell och kontor.

– Visst, det är ju framför allt ett kreativt yrke, men det fordras också att du kan göra beskrivningar. Och jag är urdålig på att stava. Jag hann aldrig göra bort mig, men det var inte roligt!

I stället drog han hem till Värmland och blev lärare, tog uppdrag som teaterscenograf och byggde utställningar.

Förra sommaren påbörjade Mats ett konstprojekt, där han gjorde sina egna 28 "bokstäver". Fantasiformer utsågade i masonit, väldigt spontant, och bemålade på hans karakteristiska vis.

Kanske, säger han, har han inspirerats av arabisk skrift: "väldigt vacker fast man inte förstår vad där står". Eller av kinesiska bokstäver. Eller var det av den amerikanske och graffitiinspirerade konstnären Keith Haring, som han träffade när denne ställde ut på danska Louisiana för 30 år sedan?

– Ja, jag gillar graffiti, men jag tycker inte att man ska måla var som helst.

Hans unga elever "godkänner" för sin del hans former och färger. Tycker de är fina, med andra ord.

Men det riktigt roliga är vad som händer med bokstäverna, de resor de får ge sig ut på:

– Jag ger dem till kamrater, som tar dem med sig ut i olika sammanhang och fotograferar dem där. En har varit i New York, en i Tokyo, en med ornitologer i Alaska i somras, en i Argentina på danskurs, en i Uruguay. En är just nu i Afrika. En fick följa med tre av mina arbetskamrater till USA i julas, och fotograferades bredvid Greta Garbos stjärna på Hollywoods Walk of Fame!

Under två år ska projektet pågå, innan bilderna, berättelserna och förstås bokstäverna själva ska bli en utställning.

Den bokstav som visas på katalogomslaget – i princip i naturlig storlek – kan alltså ses som en liten försmak ...

Vanligtvis är Mats målningar åtskilligt större, inte sällan i ovanligt långsmala format. Under en period presenterade han dem i form av pelare eller torn, därtill inspirerad av de många tornen i toskanska staden San Gimignano. Tornintresset har för övrigt satt namn på hans webbsida: www.blandtorn.se

Pelarna tog honom också till hans hittills enda utställning utanför Sverige, i schweiziska Biel 2011. Annars är det mest från vår breddgrad och söderut, ner till Skåne, som konstpubliken har fått chansen att drabbas av det där suget att lyfta från marken och se världen i ett annat perspektiv ...

– Jag är dålig på att marknadsföra mig, tillstår Mats.

Framgent blir han nog automatiskt mer synlig, nu när han bytt ateljén på Marieberg mot en i konstnärskvarteret Vågen, i centrala Kristinehamn. Och mer tid att måla får han ju, när han fyller 65 och lämnar heltidsjobbet i Storfors ... eller?

Han drar på svaret. Blir det ingen målade pensionärstillvaro?

– Jag trivs ju i skolan. Kanske är jag också lite feg ... Vi får väl se ...

Utställare

Årets höstsalong är en öppen salong där inte bara Värmlands konstnärsförbunds medlemmar deltar utan även konstutövare med anknytning till Värmland, det vill säga födda, uppväxta eller inflyttade till Värmland. Samtliga verk har bedömts med undantag för de inbjudna stipendiaternas.

206 personer har skickat in 576 verk för bedömning. Jureringen har gjorts av konstnären Andreas Ribbing, Stockholm. Utställningen innehåller 208 antagna verk av 115 konstnärer.

Lennart Ahlstrand, Karlstad

- | | |
|--|---------|
| 1 Hungersnöd, blyerts/fp-gravyr ET | 2 500:- |
| 2 Mål i mun, blyerts/digitaltryck | 2 500:- |

Lena Andén-Malmberg, Torsby

- | | |
|----------------------------|---------|
| 3 Över vatten, akryl | 3 500:- |
|----------------------------|---------|

Märta Anderdott, Arvika

- | | |
|-------------------------------------|---------|
| 4 Perspektiv 1, olja på pannå | 6 000:- |
| 5 Perspektiv 2, olja på pannå | 6 000:- |
| 6 Perspektiv 3, olja på pannå | 6 000:- |

Karin Andreasson, Karlstad

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 7 Bland träden, akryl/olja | 1 900:- |
|----------------------------------|---------|

Kristin Andreassen, Karlstad

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| 8 Reminder, skulptur, stengods | 16 000:- |
|--------------------------------------|----------|

Håkan Axelsson, Karlstad

- | | |
|--|---------|
| 9 Morgondis på timmerkojan, akvarell | 4 000:- |
| 10 Fåröminne, akryl | 5 500:- |

Carina Bartoldson, Värmlands Nysäter

- | | |
|--------------------------|---------|
| 11 Inkapslad, olja | 8 000:- |
|--------------------------|---------|

Helena Bengtsson, Karlstad

- | | |
|---|---------|
| 12 Paper Cream with Gold, papper/textil | 8 500:- |
| 13 Paper Circle with Gold, papper/textil | 8 500:- |
| 14 Paper Framework with Gold, papper/textil | 8 500:- |

Annica Berglund, Karlstad

- | | |
|---|-----------------|
| 15 Vingade vyer, grafik/foto, 1/50, med/utan ram | 1 900:-/1 200:- |
| 16 Förtrolig natur, grafik/foto, 1/50, med/utan ram | 1 900:-/1 200:- |

Jan-Erik Bergström, Göteborg

- | | |
|--|-------|
| 17 Vintervärmland, torrnål, utan ram | 900:- |
|--|-------|

Mats Bergström, Kristinehamn

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 18 Utan titel, tusch/akryl | 5 000:- |
| 19 Utan titel, tusch/akryl | 5 000:- |

Siw Björkdahl-Jonsson, Kristinehamn

20	Vildvuxen trädgård, akvarell	8 000:-
21	Uthus, akvarell	5 000:-

Niklas Brandow, Karlstad

22	Bergsgnista I, akryl	15 000:-
23	Bergsgnista II, akryl	15 000:-

Marc Broos, Östra Ämtervik

24	Konferens för vilsna själar	105 000:-
----	-----------------------------------	-----------

Roy Bäckbom, Torsby

25	Roy. We learned to smile!, akryl/collage	15 000:-
26	Roy wasn't the only witness, akryl/collage	15 000:-
27	And they wouldn't believe what they saw, said Roy, akryl/collage	15 000:-

Karin Börjeson, Hammarö

28	Höstglöd, akryl	6 000:-
29	Norrskan, akryl	4 500:-
30	I de djupaste vatten, akryl	6 000:-

Ingmari Cantzler, Karlstad

31	Fästfolk, akryl	3 500:-
32	Kört vilse, akryl	3 500:-

Ann Carlsson Korneev, Fjällbacka

33	Fågelbo, skulptur, serpentin/alabaster	11 000:-
----	--	----------

Tor Cederman, Bandhagen

34	Juninatt I, textilt collage	35 000:-
35	Juninatt II, textilt collage	35 000:-
36	Juninatt III, textilt collage	35 000:-

Thomas Christenson, Karlstad

37	Träd I, akryl	8 400:-
38	Träd II, giclée, 1/15	5 000:-
39	Utan titel, mixed media	7 400:-

Jennie Dahlén, Karlstad

40	Jag reser till Paris i morgon, olja	8 000:-
----	---	---------

Margita Dahlström, Dyltabruk

41	Porträtt av en blomsterkuliss, akryl	15 000:-
----	--	----------

Lillemor Edberg, Torsby

42	Gulgrön kartlav, broderi	1 700:-
----	--------------------------------	---------

Janove Ekstedt, Arvika

43	Fastlag och hetvägg, blandteknik	6 000:-
----	--	---------

Monica Eliasson, Hammarö

44	Fasader I, emalj	7 000:-
45	Fasader III, emalj	7 000:-

Henric Ernstson, Kil

46	Gammal man II, fotopolymer	2 200:-
47	Gammal man III, fotopolymer	2 200:-

Kersin Falk, Hagfors	
48 Cow, olja	5 800:-
Karin Fast Aronsson, Karlstad	
49 Hurry curry, akryl	11 000:-
Berit Fradera, Rydebäck	
50 Fantasmagorier III, olja/akryl/trä	5 500:-
51 Skyddslösa, olja/akryl/trä	5 600:-
52 Fastklamrade, olja/akryl/trä	6 000:-
Karin Friman, Hammarö	
53 Utan titel II, olja	3 900:-
Marie Gauthier, Karlstad	
54 Utan titel I, akvarellcollage	4 500:-
55 Utan titel II, akvarellcollage	4 500:-
56 Utan titel III, akvarellcollage	4 500:-
Åke Grützelius, Karlstad	
57 Underbrush seen from the side window of a car I, olja	9 500:-
58 Underbrush seen from the side window of a car II, olja	9 500:-
Mia Grönkvist-Olsson, Slite	
59 Såsom i en spegel, akryl på koppartryckspapper	20 000:-
Else-Marie Gustafsson, Årjäng	
60 Dåtid framtidstro, akryl	4 000:-
61 Ro, stengods	2 000:-
Rolf Gustafsson, Åmål	
62 Plats I, mixed media	7 000:-
63 Plats III, mixed media	7 000:-
Lena Gustavsson, Karlskoga	
64 Självporträtt I, akvarell	1 500:-
65 Självporträtt II, akvarell	1 500:-
Maria Hagberg Jangsell, Skattkärr	
66 Under ytan, akryl	7 000:-
67 På vattnet, akryl	7 000:-
Anna Hedstrand, Karlstad	
68 Salade Niçoise, tredelad målning, akryl	18 000:-
Lena Hellström, Arvika	
69 Natur III, akvarell	8 500:-
Dan Henriksson, Karlstad	
70 Kooperativa förbundet en död ideologi?, stengods	11 400:-
Charlotte Holmberg, Karlstad	
71 Trofast, akvarell	2 000:-
72 Hoppfull, akvarell/kol	2 000:-

Dag Hultcrantz, Östra Ämtervik	
73 Öppning, ljudskulptur, keramik	15 000:-
74 Planet, ljudskulptur, keramik	5 000:-
Dakini Ingevaldsson, Klässbol	
75 Det blå huset, akryl	5 000:-
76 Trädet-som-lyser-om-natten, akryl	5 000:-
77 Hemkomst, akryl	5 000:-
Margaretha Jansson, Vålberg	
78 Flicka med slips, tempera/olja	28 000:-
Staffan Jofjell, Munkfors	
79 Bunkerlandskap I, fotografi	4 500:-
80 Bunkerlandskap II, fotografi	4 500:-
Nils J Johannesson, Filipstad	
81 Boblicity 2013, skulptur, svetsat stål/svartmålad/bladguld	6 800:-
82 Split vision 2014, skulptur, svetsat stål/svartmålad	5 500:-
Gunhild Johansson, Karlstad	
83 Åska på gång, blandteknik	5 200:-
84 Tulpaner i låda, blandteknik	4 900:-
Kurt Johansson, Filipstad	
85 Björkskog, akvarell	4 000:-
86 Skogsbäck, akvarell	5000:-
Lars G Johnson, Karlstad	
87 Mykonos, digigraphie	6 000:-
Saide Jonsson, Karlskoga	
88 Junkyard II Båstnäs, foto/vaxmålning	2 800:-
89 Junkyard III Båstnäs, foto/vaxmålning	2 800:-
Marie Jönsson, Bjärred	
90 Gurka, fotografi	2 950:-
91 Citron, fotografi	2 950:-
92 Tomat, fotografi	2 950:-
Gudrun Kalin	
93 Torpet, fritt broderi	2 500:-
94 Höst, fritt broderi	1 500:-
Anne-Marie R. Karlsson, Karlstad	
95 Någonstans i Sverige, akryl	12 000:-
Hampus Karlsson, Karlstad	
96 Pilar på stilar, blandteknik	5 100:-
97 Skreva för att leva, blandteknik	5 500:-
Helene Karlsson, Arvika	
98 Hej, jag försöker säga något men det jävla landskapet kommer hela tiden i vägen, blandteknik	3 500:-
99 Hej, jag försöker säga något men det jävla landskapet kommer hela tiden i vägen, blandteknik	3 500:-

Ingalena Klenell, Sunne	
100 A case study II, varm skulptur, glas.....	120 000:-
Lotta Lagerson, Östra Ämtervik	
101 Livets källa, akryl	15 000:-
102 Moder jord II, akryl	9 000:-
Anna Tascha Larsson, Filipstad	
103 Milagros for the Heart, silversmide i koppar och silver/försilvring	7 000:-
104 Guld, silversmide i koppar, silver och förgyllning	10 000:-
Emelie Larsson, Forshaga	
105 Rebirth, collage	32 000:-
Ingela Larsson, Västra Ämtervik	
106 Inferno, akryl	12 000:-
107 Vingslag, akryl	12 000:-
Carolina Levén, Karlstad	
108 Une pour toutes, toutes pour une, akryl	6 500:-
Annie Lindgren, Säffle	
109 Veka livet, skulptur, keramik	12 000:-
110 Mitt i livet, skulptur, keramik	12 000:-
111 Livstycke, skulptur, keramik	12 000:-
Grete Lindström, Karlstad	
112 Fruktfönster, blandteknik	4 500:-
113 Det gamla växthuset, blandteknik	4 500:-
Ylva Lundin Andersson, Årjäng	
114 Konstrundel, tusch	4 500:-
115 Konstrundlar, tusch	4 500:-
Evalena Lübeck, Karlstad	
116 enligt Strindberg, II, akryl	4 000:-
117 Flöjel/Pan, akryl	4 000:-
Johan Magnusson, Karlstad	
118 Tatiana, silkscreen, 1/10, med ram/utan ram	2 500:-/1 400:-
119 Dmitri, silkscreen, 1/10, med ram/utan ram	2 500:-/1 400:-
120 Irina, silkscreen, 1/10, med ram/utan ram	2 500:-/1 400:-
Ulla Magnusson, Karlstad	
121 Fri tid, collage	2 700:-
122 Det var jul och det snöade, collage	2 500:-
123 Vintertid, collage	2 800:-
Henrik Malmberg, Karlstad	
124 Ambrosia I, fotografi på aluminiumplåt m UV-skydd	22 000:-
Carina Moberg-Eyre, Stockholm	
125 Soldis II, oljal	5 300:-

Anders Nordström, Karlstad

126	Katterna, tusch/akvarell	2 200:-
127	Anna-Karin har alltid varit modigast av tjejerna i gänget, tusch/akvarell	2 200:-

Björn Nordström, Karlstad

128	The shadow, akryl	9 000:-
-----	-------------------------	---------

Solveig Norhult, Karlskoga

129	Flöden, blandteknik	5 000:-
130	Fågeln, blandteknik	2 900:-

Laila Nylin, Karlstad

131	Utan titel, akryl	2 400:-
132	Utan titel, akryl	1 900:-

K G Ohlsson, Torsby

133	Tivoli, akvarell/gouache	5 000:-
134	Funderingar på att bli hemlös, akvarell/gouache	5 000:-
135	Det blå havets centrum, akvarell/gouache	5 000:-

Kari Ohlsson, Skattkärr

136	Första hoppet, akryl	6 500:-
137	Andra hoppet, akryl	7 000:-
138	Fullmåne, akryl	3 500:-

Julia Olofsson, Göteborg

139	In the corner of the eye, olja/blyerts	18 500:-
140	Vanishing boy, olja	6 500:-

Barbro Olsson, Lysvik

141	Vindruvor, akryl	2 500:-
-----	------------------------	---------

Hans Olsson, Torsby

142	Vallmo, olja	15 000:-
-----	--------------------	----------

Maria Oom, Leksand

143	Hare I, emalj	3 500:-
144	Hare II, emalj	3 500:-
145	Hare III, emalj	3 500:-

Kerstin Osterman, Skattkärr

146	Nyckelpigan, akryl	8 500:-
147	Knoppar, akryl	10 500:-

Gunnel Otter, Hammarö

148	Fars dag, akvarell	2 000:-
-----	--------------------------	---------

Ingeborg Paulsrud, Karlstad

149	Erbjudandet, blandteknik	12 000:-
-----	--------------------------------	----------

Malin Persson, Stockholm

150	Katarina kyrkockbacke IV, akvarell	6 800:-
151	Malmgårdsvägen I, akvarell	6 800:-
152	Breda gatan VII, akvarell	6 800:-

Ditte Reijers, Nordmarkshyttan

153 Skogen, skulptur, brons.....	25 800:-
154 Isen har lagt sig, skulptur, brons	12 000:-

Giselle Reijers, Karlstad

155 Vägen, tusch	5 800:-
156 Ett med naturen, tusch	5 800:-

Kerstin Ronnemark, Växjö

157 Underbart kan byta form & färg (hommage till Fröding), olja	9 000:-
---	---------

Gertrud Samén, Karlskoga

158 Mönster, akvarell	1 500:-
159 Aska, akvarell	1 500:-

Ali Samimi, Karlstad

160 Situation 3, akryl	18 000:-
------------------------------	----------

Olof Sandahl, Södertälje

161 Ninnies morgon, tusch/krita/akvarell	6 000:-
162 Vid vattnet, tusch/krita/akvarell	6 000:-

Brittmari Sjöberg, Vintrosa

163 Vid stranden variant 1, torrnål.....	1 400:-
164 Vid stranden variant 2, torrnål	1 400:-
165 Vid stranden variant 3, torrnål	1 400:-

Marie Sjölin, Karlstad

166 Snö i april, blandteknik	12 000:-
------------------------------------	----------

Ulrika Skog, Karlstad

167 Burlesque, skulptur, stengods	8 500:-
---	---------

Agneta Sofiadotter, Lund

168 I din närhet, blandteknik på plexi	4 000:-
169 Lejonet i famnen, blandteknik på plexi	4 000:-

Morgan Stenman, Enskede

170 Ljudet av juli, akvarell/collage	13 000:-
171 När månen ser på, akvarell/collage	5 000:-

Cecilia Stigevik, Karlstad

172 Skogstjärn I, akryl	6 500:-
173 Skogstjärn II, akryl	2 500:-
174 Skogstjärn III, akryl	2 500:-

Elisabeth Stiller, Skattkärr

175 Höstlandskap, akryl	900:-
-------------------------------	-------

Barbro Sträng, Degerfors

176 Vilsen, olja.....	4 000:-
177 Se varandra, akryl	4 000:-

Inga-Lill Strömberg (Jansson), Karlstad

178 Maspalomas I, olja	2 300:-
179 Maspalomas III, olja	2 300:-

Jessica Stuart-Beck, Arvika	
180 Taklandskap Gamla stan, akvarell	6 000:-
Siv Svärd, Klässbol	
181 Utan titel I, akryl	9 500:-
Margareta Säfström, Karlstad	
182 Furry Friends, skulptur, stengods/papier maché	1 950:-
183 The Gentle Giants, skulptur, stengods/papier maché	4 300:-
Hans-Ola Söderholm, Karlstad	
184 Nytt ljus, akryl	15 000:-
Angelica Tengberg, Kristinehamn	
185 Nexus, keramik	1 500:-
Jörgen Thorson, Karlstad	
186 Porträtt II, akryl	2 500:-
Gunnel Vallhagen, Kristinehamn	
187 Utan titel, fotopolymergravyr	1 600:-
188 Utan titel, fotopolymergravyr	1 600:-
189 Utan titel, fotopolymergravyr	1 600:-
Margareta von Wachenfeldt, Karlstad	
190 In my garden, akryl	4 600:-
Rune Wall, Stockholm	
191 Hus 2, skulptur, målat trä	4 000:-
192 Hus 3, skulptur, målat trä	4 000:-
Louise Warnqvist, Hammarö	
193 Collage I, rispapper/akryl/tusch	6 000:-
194 Collage III, rispapper/akryl/tusch	6 000:-
Toon Weersink, Sunne	
195 Sju hjortar, akvarell.....	7 000:-
Kerstin Wessberg, Karlstad	
196 En helt vanlig helig människa, äggoljetempera.....	6 000:-
197 Mirakelhunden, äggoljetempera	6 000:-
198 Hysch!, akryl/collage/teckning	3 500:-
Johannes Wessmark, Kil	
199 Aisha, Algeriet 1965, akryl/färgpenna	25 000:-
Karin Westman, Uppsala	
200 Stamfågel, fusing	5 000:-
201 Stamfågel, fusing	5 000:-
202 Stamfågel, fusing	5 000:-
Mats Wilhelmsson, Tyresö	
203 Röda träd, fotogravyr/etsning 1/10	2 000:-
204 Träd, fotogravyr/etsning 1/10	2 000:-

Gwenyth Wilson Rudström, Molkom

205	Penned petals, akvarell/tusch	2 000:-
206	Blue mood, akvarell	2 300:-

Kerstin Wolfbrandt, Skoghall

207	Mitt silesår, akryl	1 500:-
208	Det knoppas, akryl	1 000:-

Stipendiaternas verk

Västra galleriet (övre plan):

Ulf Johnsson (skulptur)

Nästan, Bergagranit och impalagranit	118 000:-
Hönan och ägget, Svandalgnejs, gabbro och brons *)	68 000:-
Stol, gabbro från Lappland	34 000:-
Gungpall, skånsk diabas	28 000:-
Mjölkpall, halländsk gnejs	24 000:-

*) Hönan skulpterad och gjuten av Kerstin Merlin Eriksdotter

Grafikgången (övre plan):

Mia Tingvall (bildvävar)

Touch of Iceland	22 000:-
Falling apart	9 000:-
Moments	6 000:-

Östra galleriet (övre plan):

Eva Vogel-Rödin

... att tjena som leksak, datastyrt maskinbroderi	15 000:-
Puppa, datastyrt maskinbroderi	15 000:-
Inandning, hand- och maskinbroderi	18 000:-
Jag ville jag vore Modesty Blaise ..., självporträtt, datastyrt maskinbroderi	3 600:-/styck
Flickor, objekt	3 600:-/styck *)

*) eller gör som många före dig: ta en med våld.

Tredje Cyrillusrummet (nedre plan):

Jenny Johansson

Videoverk:

Hit by the indoor wind and other stories, video och soundtrack

One more time, video

The shining painting, video och soundtrack

Installation:

Arkivet, akryl på MDF, vita vantar och text Små målningar 8 400:-/stora 13 900:-

Verksamhetsberättelse för 2014

Medlemsantal och medlemsavgift

Antalet medlemmar var vid årets slut 864. Medlemsavgiften var 150 kr.

Årsmöte och sammanträden

Ordinarie årsmöte hölls onsdagen 2 april på Värmlands Museum. Styrelsen samlades sju gånger under året.

Anslag

Från Region Värmland erhöles bidrag till verksamheten med 20 000 kr. Från Karlstads kommun uppgick bidraget till 4 000 kr.

Vårsalongen

Vårsalongen 2014 ägde rum på Galleri Strand, Slottsbron, under tiden 12–27 april. Följande tolv medlemmar i Värmlands Konstnärsförbund deltog med 31 verk: Eira Atterfors, Bertil Bengtsson, Mats Bergström, Unni Brekke, Annika Eriksdotter, Robert Johansson, Bo Larsson, Annie Lindgren, Liv Midböe, Caroline Ohlsson, Marie Oom, Morgan Stenman. Inköpssumman till föreningens lotteri blev 19 200 kr.

Höstsalongen

Årets höstsalong var den 78:e i ordningen och visades under tiden 4 oktober–2 november på Värmlands museum (Cyrillushuset). Utställningen var en öppen salong. Årets jurare var Marie Holmgren, Göteborg. 473 konstverk lämnades in av 207 konstnärer och utställningen kom att omfatta 271 verk av 133 konstnärer. Ca 5 500 personer besökte höstsalongen och försäljningssumman uppgick till 457 700 kr. Till föreningens lotteri gjordes inköp för 84 200 kr.

Konstnär Karolina Nolin, Karlstad, utförde såväl årets självporträtt som katalogframsida.

Medlemslotteriet

Värmlands Konstförening tillämpar principen att ca 50 % av föregående års medlemsavgifter skall användas till inköp av konst till medlemslotteriet. År 2014 utlottades 28 konstverk till ett värde av 103 400 kr. Dragningen skedde 27 november på Landstingshuset med föreningens revisorer Anders Marmon och Johan Magnusson som kontrollant. Ordf. Stefan Norén och kassör Ingrid Lendrup var närvarande. Vinstutlämning ägde rum 6 december på Galleri Konst i Karlstad.

Stipendier

Thor Fagerkvists konstnärstipendium på 30 000 kr tilldelades Lars-Uno Ericson, Arvika, och Karin Fast Aronsson, Karlstad. Stipendierna är på 15 000 kr vardera.

Åke Lekmans resestipendium tilldelades Morgan Stenman, Enskede, och Tova Fransson, Ekshärad, erhöll Pingels ungdomstipendium. Båda stipendiesummorna är 10 000 kr.

Styrelsen

Styrelsen utgjordes av Stefan Norén, ordförande, Karin Bodland-Johnson, vice ordförande, Gudrun Andersson, sekreterare, Hans Bergström, Ulla Berner, Lena Bonnevier, Elsa Hallbäck, Staffan Lidén och Evalena Lübeck.

Inköpsnämnd

Uppdraget som inköpsnämnd för lotteriet fullgjordes av Evalena Lübeck, sammankallande, Hans Bergström och Karin Bodland-Johnson.

Hemsidan

Föreningens hemsida har förbättrats under året, med design och teknisk support av Margaretha Jansson. Lena Bonnevier är redaktör.

Intendent

Tjänsten som intendent har under större delen av året varit vakant. Från hösten har Ingrid Lendrup utanför styrelsen engagerats som kassaförvaltare och ansvarig för medlemsregistret. Övriga f.d. intendentuppgifter har huvudsakligen hanterats av ordföranden.

Valberedningen

Valberedningen bestod av Charlie Hultgren, Stina Lundström och Per-Henrik Magnusson.

Revisorer

Som revisorer fungerade Johan Magnusson och Anders Marmon med Göran Rönnbäck och Maude Stefansson som suppleanter.

Karlstad i mars 2015

För styrelsen

Stefan Norén

Karin Bodland-Johnson

Gudrun Andersson

Hans Bergström

Ulla Berner

Lena Bonnevier

Elsa Hallbäck

Staffan Lidén

Evalena Lübeck

Resultaträkning 2014

Rörelsens intäkter

Medlemsavgifter	129 650
Försäljning konst Vårsalong	69 800
Försäljning konst Höstsalong	80 835
Anmälningsavg. Höstsalong	15 300
Karlstads Kommun bidrag	4 000
Region Värmland bidrag	20 000
Övriga intäkter	10 913
Summa rörelseintäkter	330 498

Rörelsens kostnader

-352 567

Personalkostnader

Arvode	17 720
Sociala avgifter	3 757
Löneskatt	907
Bilersättning	3 559
Summa personalkostnader	-25 943

Rörelseresultat

-48 012

Finansiella poster

Ränteintäkter	12 534
Räntekostnader	-161
Resultat finansiella poster	12 372

Årets resultat

-35 640

Balansräkning 2014-12-31

Tillgångar

Kundfordringar	3 750
Plusgiro	83 588
Bank fasträntekonto	1 812 323
Summa omsättningstillgångar	1 899 661

Eget kapital, avsättningar och skulder

Balanserad vinst/förlust	818 712
Årets resultat, förlust	-35 640
Summa eget kapital	783 072

Långfristiga skulder

Kortfristiga skulder

Thor Fagerkvist fonden	604 840
Resestipendiefonden	243 912
Ungdomsstipendiet	263 936

Förutbetalda medlemsavgifter	300
Övriga kortfristiga skulder	3 601
Summa kortfristiga skulder	1 116 589

Summa eget kapital, avsättningar och skulder **1 899 661**

Revisionsberättelse

Undertecknade som utsetts att granska Värmlands Konstförenings förvaltning, får efter verkställt uppdrag avge följande revisionsberättelse för tiden 2014-01-01 – 2014-12-31.

Vi har granskat föreningens årsredovisning och räkenskaper samt tagit del av protokoll och andra handlingar som lämnar upplysning om föreningens ekonomi och förvaltning.

Då vår granskning ej givit anledning till anmärkning, tillstyrker vi

att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för den tid revisionen omfattat.

Karlstad den 19 mars 2015

Johan Magnusson

Anders Marmon

Vinnarna i konstlotteriet 2014

Vinnare

Konstnär och konstverk

1 Svea Johansson, Karlstad	Ulf Johnsson, Spelet mellan halvorna, granit, 9 500:-
2 Majvor Olsson, Munkfors	Kjell Sundberg, Insjö, akryl, 8 000:-
3 Lilian Gerlach, Karlstad	Anna-Karin Liedberg, Skatungen, olja, 5 500:-
4 Annika Granath, Kil	Bertil Bengtsson, Väntan tidig morgon, gouache, 3 200:-
5 Solveig Skarman, Karlstad	Unni Brekke, Ordets kär I, raku, 1 500:-
6 Lena Funcke, Kristinehamn	Lillemor Edberg, Kartlav, broderi, 3 000:-
7 Jessica Edlom, Karlstad	Gun Hellberg, Naturstudier, akvarell, 3 500:-
8 Annicka Örtendahl, Karlstad	Unni Brekke, Ordets kär II, raku, 1 500:-
9 Britt-Inger Carlstedt, Karlstad	Annie Lindgren, Make, keramik/blandteknik, 4 500:-
10 Lena Gustafsson, Karlskoga	Christina Holm, Ljusglimtar, akvarell, 2 700:-
11 Maj-Brith Müller, Karlstad	Kurt Johansson, Vinter, akvarell, 3 500:-
12 Lars-Owe Takman, Karlstad	Ingmarie Cantzler, Advokaten, akryl, 4 000:-
13 Monica Bodvall, Karlstad	Hélène Ander-Rådberg, Under vattenytan, akvarell 2000:-
14 Birgitta Wingren, Hammarö	Mats Bergström, Dans bakom linjer, tusch/akryl, 5000:-
15 Karin Westman, Högboda	Marie Oom, Häst II, emalj, 3 500:-
16 Bernt Jorholm, Karlstad	Bengtgoran Flood, Liv & dikt, torrnål, 2 900:-
17 Helena Elfgrén, Julita	Karin Fast Aronsson, Själv, akryl, 4 000:-
18 Kent-Ove Moberg, Skoghall	Morgan Stenman, En apa som liknar mig, akvarell/collage, 4 500:-
19 Bengt Johnsson, Karlstad	Rolf Gustafsson, Notering I, grafitstift, 2 800:-
20 Thure Sjö Dahl, Edsvalla	Ulla Magnusson, Nattfjärilar, collage, 4 000:-
21 Lennart Ahlstrand, Karlstad	Birgit Månsbacka, Utan titel, collage, 3 600:-
22 Ernst Heggelund, Karlstad	Emilia Cassiopeus, Utan titel, serigrafi/collage, 1 200:-
23 Birgit Gustafsson, Sunne	Therése Zetterström, Nr 2, fotografi, 2 300:-
24 Anders Magnusson, Molkom	Lennart Ahlstrand, Stor och liten, linje-/akvatintetsn. 2 000:-
25 Elisabeth Bergfeldt, Karlstad	Brittmarie Sjöberg, Berg och hav, torrnål/chine collé, 1 600:-
26 Anne-Maj Nilsson, Skoghall	Olof Sandahl, Lättad, träsnitt, 1 650:-
27 Inger Ideberg, Karlstad	Lars-Uno Ericson, Väggr relief II, trä, 13 00:-
28 Ulla Nilsson, Arvika	Henric Erntsson, Kattdjur, brons, 1 600:-

Knutte Wester

Gryning utan namn

10 oktober – 29 november

Öppet

tisdag–söndag 11.00–16.00
onsdag 11.00–21.00

Kristinehamns konstmuseum ☸

kristinehamnkonstmuseum.com 0550-882 00
En del av Kristinehamns kommun. Med stöd av Region Värmland.



Yta utförd / From the work of Orphanage Zürichli, 2015. Knutte Wester/BRIS 2015


Combi-Hörnan

konstnärernas butik

Konstnärsmaterial – inramningar – utskrifter

www.combi-hornan.se

RACKSTADMUSEET



19 sept - 15 nov

DALSLAND FAR NORRUT ...

80-årsjubileum Dalslands Konstförening och Konstnärsförbund

Mer info, se vår hemsida www.rackstadmuseet.se

GALLERI LARS HJELM

**Morgondagens konsthistoria
- idag**

Sundbergsgatan 20, 652 19 Karlstad 070-665 77 00
gallerilarshjelm.se